

El comercio de mi barrio.
Sostenibilidad económica,
social y medioambiental
del comercio para escolares



Manual profesor











unión de comerciantes Principado de Asturias



Cristina Gaona





El comercio de mi barrio. Sostenibilidad económica, social y medioambiental del comercio para escolares

Manual profesor



Edita:



Patrocina:





Autor: Cristina Gaona

Año: 2023









(3) Reconocimiento NO comercial Compartir Igual

Esta publicación puede ser distribuida, copiada y exhibida por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original

INDICE





01

Presentación proyecto

ODS & El comercio de mi barrio

02

Promotores

Unión Comerciantes del Principado de Asturias & Gijón Impulsa

03

Metodología

Aprender haciendo

04

9 Actividades

ODS: 1, 3, 5, 8,11,12,13 15 Y 16







"La escuela tiene la misión de responder a los retos que la sociedad va encontrándose en su camino de desarrollo."

—Coll (2003)







Presentación

El comercio de mi barrio. Sostenibilidad económica, social y medioambiental del comercio para escolares

01





Presentación proyecto



En 2015, los 193 Estados miembros de la ONU aprobaron la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible que define 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y 169 metas. Los materiales de este proyecto permiten conocer los cinco ejes centrales de la Agenda 2030: el Planeta, las Personas, la Prosperidad, la Paz y las Alianzas

Este proyecto está dirigido al profesorado de secundaria interesado por integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y actuar en la construcción de un modelo social más equitativo y solidario. Este proyecto ofrece materiales que permiten motivar al alumnado a la proactividad, la creatividad y la reflexión práctica de una forma fácil y atractiva.

El objetivo fundamental es conocer y promover los Objetivos de Desarrollo Sostenible y sensibilizar sobre la necesidad de alinearse al llamamiento de Naciones Unidas sobre estos.









































Presentación proyecto



La Unión de Comerciantes del Principado de Asturias busca sensibilizar a los escolares de la importancia de conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible para conseguir un mundo mejor. Además, busca visibilizar los esfuerzos del comercio para alinearse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y sensibilizar sobre las aportaciones sociales, económicas y medioambientales que realiza el comercio de proximidad local.

Contextualizar el trabajo del comercio y los servicios que ofrecen a la sociedad permiten acercar al alumnado al comercio vecino con una percepción de aportación de valor a la sociedad.

















Promotores







Promotores



Es una asociación empresarial creada en 1977 que agrupa a pymes de comercio minorista y servicios del Principado de Asturias. Defienden una ciudad humana y sostenible dónde se ofrezcan productos y servicios de calidad y respetuosos con el medio ambiente. El comercio incrementa la calidad de vida en las ciudades y la Asociación trata de visibilizarlo.

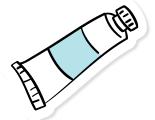
Promoción empresarial y turística de Gijón, SA. (Gijón impulsa) se creó en 1992 para fomentar e impulsar la innovación y economía de Gijón. Actualmente su actividad se centra en generar innovación, emprendimiento y consolidación de empresas. Respecto al comercio local promueve su competitividad y posicionamiento a través de la innovación tecnológica, la formación y la colaboración público privada.















Metodología

Aprender haciendo







Guía de uso



Los materiales propuestos en este proyecto están diseñados para el alumnado de secundaria y están clasificados por 8 bloques de asignaturas. En cada bloque se encuentran distintos materiales que selecionará el docente con libertad para utilizar en una sesión de 55 minutos. El alumnado conocerá a través de las distintas asignaturas todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

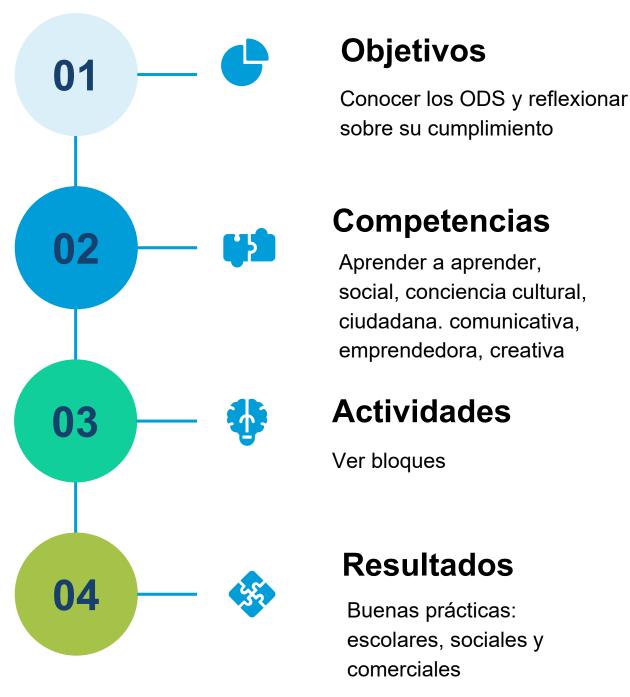
Los materiales permitirán al alumnado conseguir el objetivo principal que es conocer los ODS y desarrollar distintas competencias específicas y generales, así como, conseguir los siguientes objetivos secundarios:

- Observar su entorno familiar, natural y social.
- Conocer a otras personas respetenado las diferencias.
- Aprender valores de respeto, tolencia y solidaridad.
- Trabajar con otras formas de pensar y actuar.
- Desarrollar habilidades creativas y comunicativas.
- Fomentar el sentido de iniciativa y espiritú emprendedor.





Metodología





Los ODS se incorporan al currículo de forma transversal para toda la educación secundaria.

Materiales específicos



BIOLOGIA Y GEOLOGIA



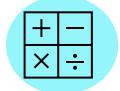
GEOGRAFIA E HISTORIA



IDIOMA: INGLES



LENGUA Y LITERATURA



MATEMATICAS



MUSICA



PLASTICA, AUDIOVISUAL



COMERCIO SOSTENIBLE

Contextualización ODS

	3				+ - × ÷	1		
1 fin de la pobreza		/	/	/	1	/	√	
2 HAMBRE CERO				/		/		
3 SALUD Y BIENESTAR					1	1	/	
4 EDUCACIÓN DE CALIDAD			\			/		
5 IGUALDAD DE GÉNERO				/		/	/	/
6 AGUA LIMPIA Y SAHEAMIENTO	/							
7 EMERGÍA ASEQUIBLE EN OCONTAMBANTO								
8 травајо ресенте у свесимјенто есономісо			1			/	1	/
9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA						/		
10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES						/		/
11 CHOADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES					/		/	/
12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES				/			/	/
13 ACCIÓN POR EL CLIMA						/	/	/
14 YIDA SUBMARINA	1					1		1
15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES	1						/	1
16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS		1	1	1		1	/	1
17	/	/		/		/		/

04





Actividades

PLASTICA, AUDIOVISUAL







Actividad introductoria

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE







































La actividad introductoria de la sesión se centra en explicar el origen de la Agenda 2030 en la cumbre de la ONU de 2015, en la cual 193 países aprobaron la agenda con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y 169 retos.

¿Para qué son los ODS? Para poner fin a la pobreza, luchar contra la desigualdad y la injusticia y hacer frente al cambio climático.

Los 17 ODS se dividen en 5 grandes ejes temáticos: las personas (1,2,3,4 y 5), el planeta (6,12,13,14 y 15), la prosperidad (7,8,9,10 y11), la paz (16) y las alianzas (17).





Actividad A): ODS 1 Y 16



Mostrar la diapositiva del mural: Ballon Girl (2002) de Bansky. Consultar a los estudiantes sobre la interpretación de la misma y ¿qué ODS se relacionaría con esta obra?

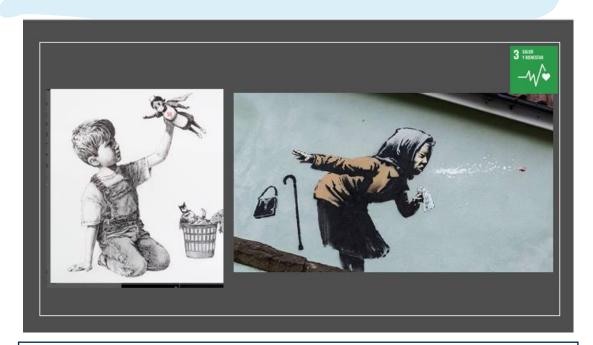
La simbología del globo con forma de corazón que se escapa de la inocencia de la niña en situaciones de guerra y pobreza. Y el hecho de acompañarlo con la frase "Siempre hay esperanza" traslada tristeza ante el contexto global que se vive. Es la obra de arte favorita del Reino Unido, está situada en el puente de Waterloo en South Bank de Londres.

Hay ONGs que han reivindicado una interpretación de llamamiento al fin del derramamiento de sangre y acceso a la asistencia sanitaria y humanitaria para todos aquellos que lo necesiten.





Actividad B): ODS 3



Mostrar la diapositiva de los murales: Game Changer y Aachoo!! (2020) de Bansky.

Consultar a los estudiantes sobre la interpretación de la misma y ¿qué ODS se relacionaría con esta obra?

En plena pandemia sanitaria, Bansky donó Game Changer al Hospital General de Southampton. La obra muestra a un niño jugando con una enfermera de juguete habiendo seleccionado el juguete entre los otros juguetes de superhéroes Batman y Spiderman. Fue entregada al Hospital con una nota: "Gracias por todo lo que estás haciendo. Espero que esto ilumine un poco el lugar, aunque solo se pinte en blanco y negro".

Aachoo!! se pintó en la calle más empinada de Inglaterra en uno de los laterales de una casa en Totterdown, un suburbio de la ciudad de Bristol. Este trabajo muestra a una mujer mayor, con un pañuelo en la cabeza, que estornuda y pierde su dentadura postiza durante la pandemia sanitaria.





Actividad C): ODS 5



Mostrar la diapositiva del mural: Sweep It under the Carpet (2007) de Bansky y mujer enjaulada Zehra Doganhabía.

Consultar a los estudiantes sobre la interpretación de las mismas y ¿qué ODS se relacionaría con estas obras?

Hecha en Hoxton, East London. El muro muestra a una empleada doméstica uniformada que esconde la suciedad detrás de un pliegue de tela, como quien la esconde debajo de la alfombra. Pintado en blanco y negro, este esténcil da la impresión de que la pared está escondida tras una gran cortina blanca que la limpiadora levanta para esconder la suciedad.

El gesto de la criada barriendo la suciedad debajo de la alfombra quizás sea un intento de representar la reticencia de occidente en hacer frente a problemas globales como por ejemplo el sida en África.





Actividad C): ODS 8



Mostrar la diapositiva del mural: Slave Labour de Bansky

Consultar a los estudiantes sobre la interpretación de la misma y ¿qué ODS se relacionaría con esta obra?

Slave labour fue pintado en una tienda Poundland (todo a 100) situada en el barrio de Wood Green, al norte de Londres para crear este grafiti. En él aparece un niño de rodillas cosiendo banderas británicas.

Se dice que esta fue la forma del artista para protestar contra la explotación y los talleres clandestinos en los que se fabricaban recuerdos o souvenirs para conmemorar el aniversario de diamante de la Reina Isabel II.





Actividad C): ODS 11



Mostrar la diapositiva del mural: The migrant child (2019) de Bansky.

Consulta a los estudiantes sobre la interpretación de la misma y ¿qué ODS se relacionaría con esta obra?

Un niño ataviado con un chaleco salvavidas en el Gran canal de Venecia. Cuando hay marea alta, el niño parece estar a punto de ahogarse.

Este mural está relacionado con la denuncia de Bansky por la situación de desamparo de migrantes y refugiados, el cambio climático y la degradación turística.

Bansky es un reputado artista activista medioambiental y pro derechos humanos





Actividad C): ODS 12





Mostrar la diapositiva del mural: Shop until You Drop (2011) de Bansky.

Consulta a los estudiantes sobre la interpretación de la misma y ¿qué ODS se relacionaría con esta obra?

El artista creó esta obra en la fachada lateral de un gran edificio comercial Londinense.

La obra muestra a una mujer que con su carro de la compra está cayendo al vacío. Por el camino ha perdido un zapato y los artículos del carrito se dispersan por los aires





Actividad C): ODS 15



Mostrar la diapositiva del mural: Love is in the arir (2002)de Bansky.

Consulta a los estudiantes sobre la interpretación de la misma y ¿qué ODS se relacionaría con esta obra?

El lanzador de flores simboliza la vida frente a la violencia. Es un grafitti relacionado con su preocupación por la protección de la naturaleza y el medioambiente. Además, expresa sus preocupaciones sobre los inhumanos conflictos bélicos.

El activista medioambiental denuncia el deterioro a la naturaleza al realizar ciertas actividades y la carencia de conciencia en las personas que lo hacen y lo ven sin protestar.





Actividad C): ODS 13



Mostrar la diapositiva del mural: Season's Greetings (2018) de Bansky.

Consulta a los estudiantes sobre la interpretación de la misma y ¿qué ODS se relacionaría con esta obra?

En el mural podemos ver a un niño pequeño haciendo como que abre la boca al caer copos de nieve. Sin embargo, podemos ver en la otra pared que aquellos "copos" son en realidad los restos de un contenedor industrial en llamas.

Este mural aparece en Port Table, una ciudad del sur de Gales que ha sido considerada por la OMS como una de las ciudades más contaminadas del Reino Unido, en gran medida por su conjunto industrial.

Resulta una crítica directa a la negación de la sociedad hacía las consecuencias que puede tener la polución masiva para los más pequeños.

ODS aprendidos







Fin de la pobreza, Salud, Igualdad de género







Trabajo decente, Ciudades sostenibles y Consumo responsable







Acción por el clima, Ecosistemas terrestres, paz e instituciones





¡Muchas gracias por tu trabajo docente!





Te ha surgido alguna duda? info@comercioasturias.com









